蕉廊脞録

蕉廊脞錄卷七

錢塘吳慶坻撰

吳興劉承幹校

余門人范鵬叔侗系出范文正公嘗攜文正所書伯夷頌長卷來杭州出覽示乾隆中此卷上邀　乙覽首行御題范仲淹書伯夷頌高義園墨寶十一字又　御書聖之清三大字朝臣奉　命題詩者尹繼善莊有恭于敏中也文正自署款曰皇祐三年十一月戊申高平范仲淹書元祐三年范純仁跋云先公書此以寄京西轉運使蘇公葢蘇舜欽也宋人題跋者自文潞公以下

凡二十九人其末一人爲秦檜元人自趙孟頫以下凡三十三人明人自夏原吉以下凡十七人　國朝自范承勳以下凡十三人後有翰林院編修二十四世孫范來宗跋工部左侍郎兼鑲紅旗副都統二十一世孫范時紀謝　恩摺卷中有江寍開國秦氏藏書二小印秋壑珍玩賈似道印秋壑三小印蓋南渡後爲秦賈二相遞藏故虞道園題有潞韓並識何春應秦賈爭藏實點汙句不知何年歸范氏祠堂叔侗假得迻寫全卷先賢名蹟　先朝宸翰永鎮祠宇垂煇億齡范氏子孫宜世守之

乾隆二十二年　純廟二次南巡梁文莊告養在籍與沈文慤被　命同修西湖志纂時趙意林信進側理於行在拜宮錦四端之賜意林因以賜錦名其堂文慤爲撰賜錦堂記意林賦詩爲謝復用元韻乞文莊書之曩在京師嘗從濮梓泉前輩許見此冊蓋文莊既爲意林書之而別爲副墨尋奉　詔還朝攜以自隨故得留傳都下也意林與文莊以詩相往復有同林倡和集之刻文莊號薌林故云

明永樂十二年榜葛剌國貢麒麟命學士沈度繪圖作頌事見明史圖舊藏海昌陳梅亭所嘉慶壬申歸學士

十世孫觀成觀成識語謂是當日進呈副本先曾大父
夔州府君先伯祖曼雲府君皆有詩同時題者有楊芳
燦嚴學淦陳廷璧馬若虛諸人光緒乙巳養疴里門得
此圖圖上方書瑞應麒麟頌并序下方之右書麒麟圖
三字爲一行永樂十二年歲次甲午秋九月榜葛剌國
進貢臣沈度寫爲一行絹本色黝黯微剝而文字並完
好頌文乃應制之作不具錄結銜曰翰林院侍講學士
奉訓大夫臣沈度謹譔按明史大小沈學士受知成祖
逮事宣廟並賜織金衣鏤姓名於象簡泥之以金學士
書不多見畫則尤爲難得吾家兩世遺墨獲之意表後

之人宜永守之

王文成公燕居授書小像幕客蔡少壑畫文成弟子張子藎藏王龍溪爲之贊亦文成弟子也有高鶴望梅朱南雍子肅（山陰人）朱賡少欽（謚文懿）趙錦元朴（謚端肅）餘姚人葛曉雲岳諸跋雲岳言先生像爲蔡世新所傳者極多惟以多故隨手輒肖然至小者亦徑尺今如此小者不爽毫髮令觀者肅然畏敬云云卷爲黃再同前輩藏光緒己卯得之秀水金爾珍者卷中明人數跋外

本朝惟嘉慶壬申山陰茅豫觀款二行最後有李越縵先生長跋攷證旣詳兼之感喟越縵於金石書畫題

跋皆經意爲之多在日記中没後日記數十巨册若存若亡不可蹤跡無人理董遂至亡佚可爲雷歎因錄此跋以存千百之一云吾友貴筑黃再同編修以此卷見眎整襟再拜文成公像越中舊家多有傳者皆袞冕大幅里中西光坊東光坊之間有公祠相傳其壕像出公家經面虬髯上上有七痣氣象凜凜望之竦畏張陶庵逸民所輯有明三不朽圖像亦相同閒見小幅則清癯頎秀頗若不類宋人傳歐陽文忠蘇文忠朱子像肥瘦及須髯多寡亦往往不同蓋冠紳與道服各有所稱也此像峩冠深衣秀眉疏須目光炯炯雖容色怡恨而神

釆穆然道範德輝千古猶可想見後有王龍溪朱金庭
趙麟陽諸公題贊先正筆蹟經亂日稀心畫儼然典刑
彌仰朱越峥以績事名其字見者絕少府縣志雖有傳
而事跡不詳此贊語重氣酣字亦遒古自稱後學蓋亦
私淑文成足裨志乘之遺金庭著述僅見朱文懿公奏
議爲吾家舊笈亂後已燬幸存此卷兩贊皆吉光片羽
也再同由黔家湘南竺學劭文收藏極富又承其尊公
子壽先生之學兼綜漢宋無門戶主奴之見平生服膺
陽明搜釆遺書已十餘種其爲王學者如彭南畇王門
釋非錄等書亦無不備此卷將持歸黔陽勸其勒之公

祠壁間庶俾黔人瞻仰遺像如見當日龍場講授有泗水西河氣象非鶩湖鹿洞暖暖姝姝守一先生言者比也近日湘中如羅羅山孫芝房等一孔之見詆訾陽明拾當湖之唾至不可道亦自形其浮游而已所媿慈銘生公之鄉早讀公之書而衰老多病一無建樹性天至道瞢乎未聞徒於南雷鮚埼文獻職志稍窺一二而怠於輯錄粵寇之禍楹書盡焚今老矣十九不能記憶家居西郭近鹽倉橋爲公與公考龍山先生歌哭之地今無一椽存者祠亦燬於兵火近歲有人營復之而市儈不學堂廡庳陋禮器非秩士大夫無過問者安得好事

勤力加再同者使先賢桑梓蔚然重秀俎豆管弦日新有功乎此卷實於吾浙學派所系至重再同以重價得之京師而余鄉里末學限於貲力不能購以還之越祠展卷摩挲能無歎息然公之教澤遠被天南黔士謳思轉有過於越人者此卷既得所主又以永貴陽之思知公之靈爽在天亦當忻然以笑也謹爲跋而歸之編修

光緒十有七年正月會稽李慈銘識

四忠遺墨合裝一冊亦再同前輩藏一爲楊忠愍公爲饑民請錢粟書子壽先生前後兩題一爲趙忠毅公詩稿自題曰雜感十二首子壽先生跋云詩當作於削籍

追贓時一爲黃忠節公淳耀眞書羊祜讓開府表題者最夥如何蝯叟張石舟鄭子尹莫郘亭何願船鄭昭伯顧幼畊何鐵孫或詩或跋皆精妙而唐鄂生一跋在刑部獄中書尤奇崛最後則瑞安黃漱蘭師宗室寶竹坡侍郎皆僅書觀款一爲陳忠裕公子龍草書詩稿子壽先生一詩一跋四忠翰墨萃於一冊眞瓌寶也

杭大宗先生畫山水冊凡十二幀每幀有題記第一幀第六幀各七絕句一首亦道古堂集外詩文也錄之

塵緣害馬諒成虛結習雕蟲尚未除願得乞身長埽地秋風黃葉勝儲書西隱禪房 歐冶池環棘牆之外廣

裒數畝居人占其漁利露桃星頰風柳誇腰凡所以盪
客心而悽游子之魄者以是爲覽勝之奧區焉　三品
石何竦特兄鬼我弟发棄仰若跂俯猶挈碧雞神各分
裂荆樹花互榮瘠詎若茲儼成列支中分尻相接羞懿
馞永無極銘詞古奧當置飛梯百尺鐫勒山背仁和杭
世駿　過口嶺有廿八都見郵舍壁上題記一官已脫
鼪鼯穴九度空過虎豹關末署西湖十九松居士葦浦
世駿　建寍亦有淨慈寺寺瀕溪結宇前爲放生池僧
房蜂綴林木窈窕亦一大選佛場也　上水艱難千里
多柴枝米粒易消磨今朝到岸多歡喜小武當山一笑

過　崔殿生十三能詩自號西竺村童相傳有渡頭扶傘一僧歸句雅近長吉眞可傳也大宗并記　青衣鄭鬮子以月明黃葉路花隱赤欄橋句得名堇浦　櫓逢船延蹇人呼為鴨母櫟園鬪茶曲鴨母船開朱口[illegible]蠡到是也　青湖臨江有小江郎祠在石厓上林木虧蔽下臨江水過客多染翰牆壁間堇浦　張德南為南大理署中有奇竹竹產簷下已乃屈曲循簷出德南援筆為瑞竹賦諸郎競傳詠之　五顯嶺祠山僧施茶結客多吾鄉人操土音慰勞一路密樹深篁綠上衣帶詩家唯大小二謝堪以圖狀按此幀當是應聘分校閩闈時作

沈乙庵比部藏余嘗爲題二絕句

湘陰李䊶堂桓藏周忠介公伯子子佩先生血疏貼黃有彭允初紹升跋見二林居集忠介以閹禍被逮坐贓三千金其友朱完天從之京師奔走吳橋定興乞貸諸公間冀加數輸金得不死已而金雖集而忠介瘐死獄中矣又二林居集有朱德升告周忠介公文跋蓋閹黨欲羅織吳中士夫以德升尤與公密指爲渠魁將更起大獄賴徐公會陽言之而止兩朱君者於忠介可謂不負完天名祖文縣學生德升名陛宣吳縣人與忠介同舉於鄉居父喪以毀卒

黃伯雨以霖藏明遺老尺牘爲嘉興馮硯祥文昌物凡七冊都一百一札惜札尾署名多不著姓或不能確定爲何人中可辨識者劉念臺先生三通陳老蓮一通楊龍友二通陸鯤庭十七通又陸札內有六人聯名者爲汪渢關鍵丁澎吳百朋皆杭人惟繼恩一人不可攷硯祥嘉興諸生有吳越野民集明祭酒開孫後徙居塘棲晚年復居河渚以守祭酒之墓冊中多識語有吳越野民小印

湘陰李幼梅輔燿藏史忠正公上薛韓城書牘卷子題跋者皆指爲眞蹟余嘗見俞曲園師與吳又樂書辯論

此牘略言忠正以崇禎元年進士授西安府推官累官
分守池州太平安慶監江北諸軍自是以後皆居封疆
之任未嘗一日讀書東觀而牘中云濫廁東觀事繫職
掌不能忍默不言則與公歴官不合韓城於崇禎十年
拜禮部左侍郎兼東閣大學士入參機務是年公已擢
右僉都御史巡撫安慶不在朝中安得如牘中所云約
同諸詞臣面爲剖陳平書中又云此牘郎不出史公亦
是明季人遺墨味其詞意亦必出於端人正士云云按
此牘尾文義未完無署名沈雲伯跋謂舊藏禾中錢文
端家有王艮常翁覃谿諸公跋今王翁跋均不存余諦

審之此牘當爲劉公理順手筆公杞縣人崇禎七年廷對帝親擢第一拜修撰歷南京司業左中允右諭德入侍經筵兼東宮講官楊嗣昌奪情理順昌言於朝嗣昌奪其講官嗣昌薛國觀周延儒迭用事理順一無所附出溫體仁門而言論不少徇賊犯京師亟捐家貲犒守城卒城破投繯死羣盜多中州人入唁曰此吾鄉杞縣劉狀元也羅拜號泣而去後贈詹事諡文正乾隆朝賜諡文烈觀牘中溷廁東觀及僕嵩頫一鄙人耳語其爲劉公無疑劉公官侍從與韓城同在朝列風骨峻厲不附權要牘中語似爲韓城作爭友者可貴也

太倉王西廬家書卷子葉奐彬吏部藏書凡十通密行細字絮絮道家常時年已七十五思慮縝密乃如此勝國遺老戢景家巷有子八人並名在志乘海內無不知太倉王氏者書中言當日有司苛虐狀幾無人理蓋順康之間戕亂甫定綱紀尙弛江南官吏踵明季餘習催科嚴迫淫刑以逞迨 仁廟親政後吏治澄肅政崇寬大務休養生息以馴致百數十年太平之盛軌也今世變日亟國用匱乏外人且獻加賦之策以熒我政府之聽脫用其說奉行之吏其不至敲骨吸髓如書中所云者幾希

黃梨洲先生小象古裝風帽束帶貌奇古畫象者新安吳旭補松者朱暐字逸子補石者猶子深也先生自題曰初錮之爲黨人繼指之爲游俠終厠之於儒林其爲人也蓋三變而至今豈其時爲之耶抑夫人之有遐心題贊者朱嘉徵止谿陸嘉淑冰修陳令升之問陳奕培子厚陳奕昌子槩陳謙廷益楊中訥言揚楊中垣季直陳奕禧子文楊沖默陸駒朱爾邁人遠陳燾允大陳熹允文自陳奕培以下皆稱門人且多海昌人疑是像乃先生講學海昌時所繪也余避地滬上從張讓三美翊得見此像謹記之

王船山先生及夫人陶遺象用西法攝影先生象紗帽方韠蟒衣束帶上方篆書八字曰孝思恬品霞燦松堅中間書玉音二字陶夫人象高冠補服上方有先生自書贊曰孝而殉國人所聞邪待余云慈以鞠不究其弼奚以相暴靜好爾音函之於心有言孰諶借隱之思陸沈已而焉用文之天或假而以後昆昔髣髴不迷唯斯焉之爲儀重光大淵獻玄月望日夕堂老人題光緒丙午過武昌梁節庵攜贈

船山先生于永歷元年十一月遭父喪既葬留守瞿公式耜疏薦之先生疏請終喪得旨云具見孝思足徵恬

品著服闋另議比服除就行人司行人見先生之子敔所爲行狀遺像上方題孝恩恬品四字蓋卽用永厯旨中語也　先生自題畫象小詞曰把鏡相看認不來問人云此是薑齋龜于朽後隨人卜夢未圓時莫浪猜誰筆仗此形骸閒愁輸汝兩眉開鉛華未落君還在我自從天乞活埋

倪文正公小象莆田曾鯨畫左方爲董文敏題曰玉汝學士四十小象右方陳眉公題曰义手而坐凝目而思壇坫英雄玉汝我師爲趙味辛懷玉所藏有味辛及翁方綱蔣士銓周肇轅朱方藹方薰周有聲張塤諸公題

詩

諸暨陳悔遲洪綬詩詞手稾四巨冊裔孫蓉曙同年得之先生在崇禎間嘗召入爲供奉不拜監國中待詔南都南都破固山額眞慕其名優禮之後卒亡歸冊中如乙酉春雪六首大都故君亡國之感又有丙戌夏逃命山谷多猿鳥處借僧爲活語詩中往往自稱老僧其夢見先帝泣賦三絕句有云老僧幸得覲先皇八彩重瞳永不忘嵩呼頓嗓彌陀佛淚滿袈裟荷葉裳題畫詩云國破筆端傳恨處水仙須學趙王孫老學東坡栽樹法祇栽苦竹滿溪頭他如少時讀史感孤臣不謂今朝及

老身想到蒙羞忍死處後人眞不若前人始覺人無忠義志不須去讀古人書山河舉目非無感詩酒當前又自如亘可為一般無心肝人痛下鍼石國亡家破之恨時時見之篇什蓋不勝錄卷首有康熙癸丑春先生自書題記歷一百七十餘年完好無恙國變後蓉曙隱居楓橋珍弆此冊彌當鄭重矣

禮烈親王為　太祖第二子當開國時凡征葉赫烏拉諸部及薩爾滸之戰王功最多所乘克勒馬姿狀偉異腹下有旋毛如鱗甲然蓋龍種也常時不受羈勒聞鼓鼙聲輒奮迅欲往惟圉人命王甚愛之戰陣中多藉其

力王覺馬亦死汪編修琬嘗爲之傳王裔孫汲修主人屬張檢討問陶仿唐本昭陵六馬中特勒驃者爲之圖克勒馬者猶漢言棗騮馬也

李南磵書札卷子官嶺南時與周書倉者大率論刻貸圖叢書事蒐討商搉往復不勌然南磵實循吏不獨經生也書中述讞定恩平民婦陳氏之獄新安黃文二氏世仇十一案互毆之獄可稱明允其曰過於爲民而不爲官尤良吏之用心矣

順治辛卯亭林先生以行賈至淮上訪萬年少於隰西草堂自稱名曰書年自謂從原字再轉注而成此音蓋

寓逃名意也年少方變服爲緇流名曰慧壽臨別繪秋江别思圖贈亭林各題詩卷中圖後爲程易疇所藏易疇有跋後又歸蔡友石道光間張石州屬江陰吳儁重摹手錄顧萬詩及程跋又自題一詩於上寘之顧祠原圖轉入葉潤臣所重摹之圖展轉復出厰肆歸武清朱九丹光緒之季士鑑乃得之又何子貞年丈亦嘗摹此圖蓋從友石之子小石所借摹者東洲草堂詩鈔於創建顧祠及歲時祀事皆有詩獨繪圖事無一字及之而胡光伯焯跋吳畫卷有云月齋子貞各摹其畫祁文端詩亦有石翁仙去蛾翁老之句楊芷生雪橋詩話載之

頗詳今吳畫幸存何畫不知尚在人間否

杭州艮山門外辯利院（又名井亭庵）舊藏歷代名人觀音大士畫相相傳有一百數十餘軸吳道子畫僅石刻拓本其餘或水墨或丹青皆眞蹟以趙松雪爲最古宋明及

國朝諸名家不可勝記張仲甫舍人彝壽軒詩有二月十七日詣艮山門外辯利院瞻禮大士畫相七古一篇云臨江鄉人百八幅於今更益六十餘又云唐刻宋繪世固罕陳老蓮徐青藤金壽門禹之鼎今亦無是其時祇百七十餘幀也每歲春仲夏仲秋季三月寺僧出諸幀張壁縱人瞻禮庚辛兵後多散佚權儲赫舍里冠九如山夙

耽禪悅嘗詣寺中出資捜集丁松生徵君助之乃還舊觀辛亥之變主僧竊售蕩然無存矣又無量寺有呂賡六畫十八羅漢潮鳴寺有戴文進功德畫象張梎寮書華嚴經殘本亂後皆不可問

道光間海昌吳子律衡照創吟社於杭州始道光甲申訖癸已凡十年爲集百入社者七十餘人時振綺堂汪氏擅池館之勝藏書甲一郡汪氏有靜寄東軒社集在東軒爲多費山人曉樓爲作東軒吟社圖庚辛之亂汪子用丈曾唯擕之武昌未遭兵火圖作於道光壬辰先大父居憂里中亦與槃敦之會圖中狀貌與花宜館輯

詩圖同蓋同出山人手也光緒丁丑余游武昌子用丈出以見示越三十年由京師還丈亦謝病歸再見之辛亥避地上海三兒之則圖已歸頌閣社耆兄弟收藏矣戴文節爲任耆垞先生畫山水卷長丈許題識謂耆垞贈書數種畫此爲報蓋晚年最經意之作後爲族姪錫侯所得攜至長沙一覩名蹟庚戌冬錫侯權宜章縣事明年秋亂作僅以身免此卷不知流落何所

文待詔拙政園圖冊子嘉靖十二年癸巳五月畫圖中諸景凡三十有一曰若墅堂夢隱樓繁香隖倚玉軒小飛虹芙蓉隈小滄浪志情處意遠臺釣碧水華池深淨

亭待霜亭聽松風處怡顏處來禽囿玫瑰柴珍李坂得
眞亭薔薇徑桃花沜湘筠隖槐幄槐雨亭爾耳軒芭蕉
檻竹澗瑤圃嘉實亭玉泉每一景繫以一詩詩有小引
述命名意詩後拙政園記一首亦待詔作園主人王敬
止字槐雨又字獻臣以御史忤權貴逮繫赦歸卷首有
林庭㭿小泉題識署款曰太子太保工部尚書恩賜廩輿馳驛致仕云文子有
聲畫無聲詩兩臻其妙又云槐雨在詔獄禍且不測先
文安官南銓冢宰抗奏論救始獲從輕文安論救事見
明史本傳小泉諡康懿此圖舊藏吳門蔣氏後歸海甯
胡豫波道光間歸朱仲胥中翰有吳槎客騫錢棌溪泳

查仲堪人傑殷雲樓樹柏文後山鼎程巳伯慶華蘇厚子惇元項芝生廷綬顧蘭厓翊錢叔美杜黃霽青安濤徐子勉楙陳登之延恩張叔未廷濟諸人詩跋何子貞張子祥熊平齋諸公題識最後子貞丈一詩并跋云此冊歸鄞縣蔣君芝舫則同治乙丑春也冊面錢梅溪書衡山先生三絕冊文待詔拙政園圖七字爲俞曲園師題錢題之前別有藏文節畫拙政園圖一幀丙申七月自題云余平生所見文畫無如拙政園之多者可謂極文之大觀又云予於文畫愛之入骨此偶爾興發爲之自忘其陋近時松壺後山兩先生皆深於文者仲青倘能爲

子就正則子於文或可得進步爾未署文衡山私淑弟子戴熙則文節他畫所未有也此圖二百年來興廢無常雲煙變幻尤足為東吳掌故畫矣今為南林蔣孟蘋以重直得之光緒中游吳門曾訪玆園時已為八旗會館屋宇敝陋而水石林木之勝金閶諸園皆不逮也園在明嘉靖間王御史獻臣築侵大宏寺基以闢之其子與里中徐氏子博一夕失之歸於徐氏　國初歸海甯陳相國之遴陳敗時方添設駐防兵改將軍府駐防兵撤又為兵備道行館既而吳三桂壻王永康一作永甯居之尋籍沒入官康熙十八年改蘇松常鎮道官署旋

裁園散入民居郡人蔣太守翠得之名曰復園嘉慶中
查憺餘孝廉人俊購得之道光中家菘圃相國又得之
至今雖屢易主而談者尙呼爲[illegible]園云
壽陽祁文端公在政府日於海淀之東賃居僧舍數楹
以去圓明園近也其地曰雙橋自書榜曰雙橋精舍屬
戴文節繪雙橋精舍圖文節有五言古詩題其上時道
光乙巳正月也先大父道光癸卯入都嘗至所謂精舍
者與文端談讌累日見花宜館詩鈔光緒壬辰余從文
端孫君月叚觀因爲一詩紀之
文節又嘗爲文端作憶松圖跋云春蒲祁大前輩籍隸

壽陽自號⿰彳曷⿰彳九亭長地近方山山有龍池雲洞諸勝多松渴谿獮谷曠望無際嘗月夜行萬松中遇要氏兄弟結茆讀書其下賦詩贈答慨然有卜鄰之志後來京師每直風和月霽輒追憶之屬寫憶松圖落落五稔未有以報丁未早春僑寓都下頗憶故山松徑遂假酒盃一澆壘塊云文端自題二絕於後云五十年來影答形眼中山色夢中青萬松圍住三間屋可是⿰彳曷⿰彳九第二亭鹿牀居士謫仙才借我離愁付酒杯十載孤山鶴飛去乳賓何事不歸來跋云此錢塘戴侍郎道光二十七年爲余作憶松圖也侍郎高隱已及十年而余仍以老病留

甚夥又藥林自寫詩冊藏閩人李某家沈子培云十年前在廠肆見之凡十冊李得其九餘冊不知散歸何許此冊前有松逸程士棫畫山水一葉署辛酉孟冬蓋乾隆六年也詩凡三十九首中有六月五日早朝 太和殿雨中謝 恩一律 恩賜官紗上幣恭謝 上賜白金各一律

岳襄勤鍾琪公武功彪炳為 國朝名將顧好為詩所著有蛩吟薑圃復榮諸集公歿後王廷松校刊王蓋與公同被逮繫後復同起辦金川軍事者光緒戊子公元孫維垚官粵東覆刻之公又有手書詩草維垚裝池成

卷丐名流題詠維垚之子世傑攜來京師余得觀之字頗雄健詩凡五首武侯祠懷古一首音節抗厲山居二首又復沖夸澹遠相傳公落職後居成都百花洲閉門種菜有遺榮之志余在蜀聞父老言如此

余秋室學士畫二喬觀書圖爲盧氏莫侍郎瞻菉作莫自題識同時老輩題者甚夥貴筑花曉亭方伯杰有七絕二首方伯爲余婦之大父有寶硯齋詩鈔方伯嘉慶戊寅科鄉舉第二名時解元爲黃燮人謂之黃花榜云

先高祖退庵府君手臨趙文敏千字文跋云趙文敏臨智永禪師千字文本眞草二體延祐中被旨與其子雝

所書有至元危素至正元明善二跋茲但臨其眞書以便初學字多破體未盡改正也乾隆五十九年甲寅春退庵氏書于嘉興縣齋按乾隆甲寅府君年六十五書法勻整首尾一律仰見老輩好學之篤而精神彊固逾越常人此冊庚子歲得于蜀中世世子孫當永寶之

先大父舊藏陸日爲[illegible]棧道圖卷子故爲婁姚公一如方伯家物壽陽祁文端公題七古一章云天以山水作圖畫赤縣一紙鋪塵界蠶叢魚鳧闢奇格鬼斧神工逞狡獪畫工巧奪造物忌縋鑿幽險驚脫械褒斜鳥道矗千里石棧天梯天亦隘大江奔流去不還古火燒痕今

倘壞裹磴行人小於螘插崖亂木紛如薑捫參歷井仰長歎猨叫鵑啼吁可誠空堂暑雨鳴簷鈴展卷秋毫認烽峕近代丹青推陸癡當時筆墨壓嚴怪驢背詩人劍門客年少遠遊氣豪邁歸來意境頓超突收取雲巒入謦欬更從何處得此本覓句呼朋同一快雪峯舊圖搜宋譜騾網妙繪分唐派坐中王褒亦蜀人便思翦燭從君話謂王蓮洲

牛山種樹圖少白山人張宜尊爲舒蘇橋觀察作道光已亥　先大父與蘇橋同官於皖嘗爲題句圖中有梅伯言記黃樹齋湯海秋陳雲伯諸公詩余在長沙葉奐

彬吏部畢以見貽距題圖時蓋七十年矣蘇橋名夢齡溆浦人出庶吉士散館官巢縣有惠政牛山在縣城內嘗於其地建書院與邑諸生講學於山中種樹無筭亦循吏也後官廬鳳潁道

丁龍泓隱君手書貝葉經歌與經同弆靈隱寺借秋閣此歌凡七易稾張芑堂全得之嘗以贈魏春松侍御侍御裝池爲長卷並藏閣中爲山中故事云

明楊忠烈公手札五通皆與姚現聞者現聞爲文文肅甥札中言令母舅文起是也李申耆跋考據頗詳第一札天啟元年冬因賈繼春黨詆公公乞去時也二札天

啟二年起太常少卿時現聞已假歸三札當在三年中言汪文言之獄也四札乃四年正月八日公三年冬拜左僉都御史四年春進左副都御史札中有上不能保其妃與子語則三年七月間事四年夏即有劾忠賢二十四罪之疏矣其曰接數次手教孰非為世道人心先事遠慮夫使當事諸君子盡有此心此識無事豫有照理臨事妙有劑量已不受焦頭爛額之功而世自享清寗太平之福睟𥈭氣象自是如此而惜乎君子亦未必能也諸札有憂有憤如聞啜泣如聞長歎讀之悚然起敬

右忠毅公手札五通亦皆與姚現聞者一札乃公出督畿輔學政時作天啟元年二札同三札賀文文肅大魁二年四札現聞假時作五札同中有云年來世道清明正人尚在似覺門面可觀而小人不得志于清議者往往鋌而走險投身中璫以求奇勝如南昌景陵晉陵吉水長安嵩城益都發源安邑潼關皆以中旨去其法專用于內而以外合之近又兼用挑激之法使外之人離心異志譎譎詘詘千態萬狀乘間而發而以內收之諸札繫心君國與忠烈同而詞氣稍异忠烈縝密忠毅豪邁書跡亦如之有李申耆同日跋

先大父舊藏張卿子隱君像一幀天啟壬戌閩人曾鯨波臣畫上有丁敬身杭大宗厲樊榭梁薌林蔎林周穆門柳漈夫沈塙士彭芝庭諸先生詩汪氏東軒吟社嘗以此命題先大父及汪小米胡書農黃薌泉皆有詩見清尊集隱君詩分湖上白下蓬宅衰晚四編先生手定歿後刊板散亡康熙戊辰外孫金張重為補刊丁松生丈藏有抱經堂手鈔校本

光緒丙午冬於武昌之勸業場書肆見吾鄉吳石倉先生小象新羅山人畫題詠多鄉先輩以索直昂議未諧後為同年桂陽陳復心所得戊申歲復心來主嶽麓學

堂余語前事曰此吾鄉先輩也吾將為仇池之易可乎辛亥春余謝病歸過武昌復心置酒話別酒酣出此圖賵行余深感之其年秋武昌亂作復心還湘又二年鬱鬱以死每展此幀泫然流涕

劉念臺先生海天旭日硯其十一世族孫瀚以墨拓徵題硯長方形中圓如日四面作波濤洶涌狀上方刻海天旭日四字硯背刻山島形在海中水面作日象左側有崇禎壬申宗周珍賞八字瀚自記云此硯藏家廟子孫世守之先大父西桓公由孝廉官楚北道光甲辰奉諱回里修葺宗祠捐置祭器宗老嘉之乃貽此硯咸豐

癸丑任漢陽縣賊由豫章侵江漢嬰城固守力竭身殉當烽煙告急公誓與城存亡遺孥□走持硯告曰此祖宗遺澤二百餘年宜保護之先考星六公以襲職橐筆軍中積勞以卒此硯幸存爲累葉忠貞之氣所默寄謹摹錄諸木紀其崖略西桓名鴻庚道光元年舉人大挑知縣官湖北沔陽州蘄州遠安天門黃岡等縣咸豐三年移署漢陽九月粵匪陷漢陽死之大吏疏聞　優詔褒卹星六名懿官湖北枝江長樂知縣

吾浙多詩僧而以西湖諸名刹爲尤盛如南屏淨慈寺自亦諳瑛虛讓山主雲惠荃樾堂小顛人各有集儀徵

阮文達所爲書南屏七代詩僧之室扁額者也琹虛主雲皆善畫山水余嘗見主雲淡墨山水畫冊爲竹雪亭主人所藏今不可再覯矣日本高洲太助來長沙得實蔭和尚山水畫卷實蔭亦琹虛法嗣琹虛於乾隆六年主　聖因寺二十二年移住淨慈　南巡　賜紫三次三十三年退院命實蔭代其事實蔭工詩善畫山水見杭大宗道古堂集其後實蔭乃移主乾峰寺終焉此冊署款無年月而自稱西湖南屏實蔭則正當繼席琹虛之年畫法純用枯墨而蒼莽之氣溢乎毫楮之外洵足珍也余又嘗見歸安金丈彥翹獲掌大冊子爲主雲眞

蹟蕭淡中得蒼秀之致嘗日夕對此可抵一服清涼散也丈善畫性孤潔自號竹雪亭主

蕉廊脞錄卷七終

蕉廊脞錄卷八

錢塘吳慶坻撰
吳興劉承幹校

讀閻懷庭先生循觀困勉齋私記曰居敬窮理是一事靜坐覺有閒念即是不敬正念相發即是窮理又曰存心處事當與古人較得失不可與今人較得失又曰譽有益於名無益於實毀有損於名無損於實故君子務實而已不以毀譽動於中也又曰有人待我以橫逆便當思聖賢處橫逆是如何有人愛我敬我便當思聖賢處人愛敬是如何其引林逌之言如勉強為善勝於因

循爲惡耳不聞人之非目不視人之短口不言人之過以責人之心責己則寡過以恕己之心恕人則全交子不可待父慈而後孝弟不可待兄友而後恭語人之短不爲直濟人之惡不爲義皆名言也其文士詆程朱論曰予觀近代文士以著述自命者往往傅會經義以立言然於程朱之學則或者尋舋索疵而深寓其不好之意予惑焉夫程朱之言即六經也學者苟近思而求之則有見其理之一而本末之無殊致矣又有說焉文士所愛者辭也六經之辭古雅深奧利於引据增文章之光悅故雖棄其實而猶取其華程朱之言直陳事理或

雜以方言無雕琢之觀華實兩無取焉而其言又顯切近今情事足以刺譏吾之所爲而大有所不利則安得不攻也哉然不敢攻其大者何也其大者君臣父子之經修己治人之理皆燦著于經詆之則爲詆經詆經則犯衆誅故不敢乃摭其訓詁字義考論故實之異於他說者窮極其辨至刺刺累幅不已或詆之爲愚爲愎嗚呼六經程朱之所傳者非字義故實而已也其道在於君臣父子之經修己治人之理人道之所以經緯天地之所以貞固鬼神之所以昭明者皆在焉如以字義故實而已則古之善是宜莫如記醜而博之少正卯而見

棄於聖人何也況其所據以攻程朱之說又多程朱所辨而廢之者而非其博聞之有不及也誦先生此篇深切著明可爲詆宋儒者痛下鍼砭

滇處西南邊徼而文章氣節代不乏人昆明李復齋先生文耕尤能以宋儒之學服官治民非空言道學者比先生嘉慶壬戌進士由山東知縣累官至貴州按察使其官鄒平冠縣膠州皆有惠政民呼之爲李青天著有喜聞過齋全集二十三卷山左文移黔中文移亦在其中多至誠惻怛之言余在滇嘗假諸吳肅棠學使得讀之中有云近日功利之害佀天塞地徹骨透心勿論富

貴貧賤高明沈潛之人舉凡交際往來倫常日用之事非利不動非利不行直以趨便求益鍊成人心鑄成世界一舉足而不忘利一涉念而不忘利其正人君子倡為義舉者則孑立無與孤掌難鳴除貼心貼力任勞任怨外仍須以利脂秣以利灌漑然後各得其欲為我所用而隄防少疏仍恐為所刼制其旁觀之忌者惡者阻難之中傷之又無論矣嗟嗟一舉事而傷仁人孝子之心短英雄豪傑之氣殆無過于今日之世局世態世味世情者矣先生生當盛時而其言若此殆亦有所激有所指然以今日之世局世態世味世情殆又過之安得

如先生所謂滌垢穢之肝腸剔腥羶之骨髓漸復本心知有廉恥者乎

江陰楊文定公教子孫語　取人以剛明爲最次則取其刻苦者爲其終有成也若浮游淺薄則爲廢材　寒花耐冬春夏之花則不然故生於憂苦亂離之人多堅實風霜之威天之殺物正以成物禍患之降天之困人正以成人遇之而摧者乃凡卉庸流耳　陽善陰惡驗之一身即可見神氣陽也體質陰也人之惡端皆起於耳目口鼻四股之欲非陰惡而何陽之有惡亦爲陰所累耳天之生人使各有身乃與以爲善之具也誠知此

而使神氣常靜一爲身之主而百體從令焉所以矯氣質之累而復天命之原也

漳浦蔡文勤公二希堂集云大臣以身任事必有公清之操有愷惻之懷有明通之識有强毅之概有儆懼之心無公清之操則不免有寵利之疾矣無愷惻之懷則不能有納溝之恥矣無明通之識則膠執而鮮通矣無强毅之概則雖知其然發之不勇守之不固矣無儆懼之心則自信太過禍且隨之矣讀此因歎 國初至乾嘉間中外大臣能兼是數語者尚可用事實言論而想見其人近百年來學術日卑人才日乏自林文忠胡文

忠曾文正數公外殆未足語於此治術無本原國家將何所倚賴乎

讀錢警石先生曝書雜記學識精博直接乾嘉老輩之緒其開示後學垂訓孫子尤多見道之言節錄數則如左　湯文正公家書云家下書籍用心收者一本不可遺失有人借當定限取來書冊愈舊者愈當珍之不可忽也我回家賴此延年此要務也文正以書籍爲延年眞萬金艮藥　余初至海昌意有所語輒覺心悸葢家居時父兄朋友相與無猜乃竹垞翁曹文學墓誌所謂田居往還者寥寥數子相見肝膽畢露妄謂天下無不

可交之人無不可言之言也及病甚始自悔因讀近思錄於存養克己諸條再三涵泳宿疾頓瘳文端公每教人讀小學近思錄悔不早讀是書以變化氣質也　孫徵君孝友堂家訓語永興姪孫曰吾家沭陽公以廉吏起家爾祖能繩其武我輩俱爲清白吏子孫較以金帛田宅遺後人者榮多矣爾祖常語余曰沭陽公一任止受薪生公宴網一匹弟今日仍覺於先德有愧也惟自覺有愧始無愧耳留餘忌盡天之道也常處其不足以爲可增可加之地若增無可增加無可加立刻索然矣　錢文端行解

謹按坻先世婺州公亦以廉吏起家今縣延已七世矣敬念舊德昕夕皇悚

劄記中一條云大凡人家興旺每一二世必衰從此後或遲一二世又興者亦有之總未有赫奕不衰者譬諸花木果實連年燦爛稠繁間一二年必稀俗名歇枝葢亦盛衰循環之道易繫辭曰剝窮上反下又易窮則變變則通陰陽消長理所必然孟子曰君子之澤五世而斬人家子弟常須自思身當斬澤之時何可無培養之功如臨深淵如履薄冰念念積累事事積累一世培養世世培養自然連綿不斷續箕裘而振家聲亦所謂君子存之者也

才力智慮之人不可無慈祥之氣以養其福富貴聲望

之家不可無渾樸之子弟以存其元氣 甘健齋語

處逆境難處人倫盤錯之逆境尤難天地鬼神以此試其人而鍊之也宜憂勤惕厲喜怒啼笑總勿輕用而此中一主於正無稍詭移也 毛稚黃語

不辱人以不堪不愧人以不知不傲人以不如不疑人以不肖不輕出詩文示人制毒性以化殺機養喜神以延壽脉教兒童放生不拈蟲弄雀留心教女為人家造奕世之福 沈大臣語

王文莊公封翁文山先生雲廷嘗輯國子監志卷帙繁富惜佚不傳 先高祖退庵公嘗稱先生所著寶言堂

家戒云人家出一斲削元氣進士不如出一培植元氣秀才又嘗寓書文莊云詞章之學祇求文理無疵刻意求工則害道進取之途須知得失有命稍事馳騖則喪品悠悠忽忽便虛度一日便虛度一年便虛度一世戰戰兢兢始不負所事始不負所生始不負所學此可書作座右銘也

汪文端公雍正甲辰二甲一名進士官至吏尚協辦大學士太子太傅　贈太子太師乾隆間直南齋入樞府

御書松泉二字以賜因以自號有松泉詩文集性謹厚嘗謂爲大家子弟倍難面諛多則無從聞過屬耳目

則不能藏拙故須謹之又謹誠至言也

趙橫山先生大鯨由進士歷官左副都御史相國永貴其門下士也初撫浙詣辭問曰此去政當奚先曰劾貪先生笑曰貪吏贓入已者不必劾也相國愕然先生曰贓入已而不分潤上官上官早劾之矣不待君也今之巧宦全取諸民而半致之上或且全致之以貢媚而營私上下固結牢不可破譬如獲盜胠篋百萬有所恃焉則無敢蹤跡之其所禽者皆竊鐵攘雞輩耳相國再拜曰微先生無能言及此也

海盐梁伊澗履祥篤信朱子之學案頭置考亭全集正

襟循覽日有程課及門問曰學幾時纔到悅地答曰卽學卽悅無兩候也畏難不悅俗學不悅外此雖學佛老者亦有得心之時況吾道之精微廣大乎君之不悅正坐不學反于學外求悅不亦左乎聞者歎爲至言

凡家道所以可久者不恃一時之官爵而恃長遠之家規不恃一二人之驟發而恃大衆之維持　老親舊眷貧賤族黨不可怠慢待貧者亦與富者一般當盛時預作衰時之想自有深固之基矣　處此時世負此重名總以錢少產薄爲妙一則平日免於覬覦倉卒免於搶掠一則子弟略見窘態不至一味奢侈　處茲亂世錢

愈多則患愈大每年足敷一年之用便是天下之大富人間之大福家中要得興旺全靠出賢子弟若子弟不賢不才雖多積銀積錢積穀積產積衣積書總是枉然

吾家現雖鼎盛不可忘寒士家風味子弟力戒傲惰戒傲以不大聲罵僕從爲首戒惰以不晏起爲首 以養生六事勖兒輩一曰飯後千步一曰將睡洗脚一曰胸無惱怒一曰靜坐有常時一曰習射有常時一曰黎明喫白飯一碗不沾點菜皆閱諸老人累試毫無流弊者 有福不可享盡有勢不可使盡福不多享總以儉字爲主少用僕婢少花銀錢自然惜福矣勢不多使少

管閒事少斷是非無感者亦無怕者自然悠久矣曾文正公

家訓

曾文正公家書垂訓子弟精理名言殆不勝記獨其將赴天津示二子書中不忮不求二書嘗書之當座右銘詩曰善莫大於恕德莫凶於妬妬者妾婦行瑣瑣奚比數己拙忌人能己塞忌人遇己若無事功忌人得成務己若無黨援忌人得多助勢位茍相敵畏逼又相惡己無好聞望忌人文名著己無賢子孫忌人後嗣裕爭名日夜奔爭利東西騖但期一身榮不惜他人汚聞災或欣幸聞禍或悅豫問渠何以然不自知其故爾室神來

格高明鬼所顧天道常好還嫉人還自誤幽明叢詬忌
乖氣相迴互重者災汝身輕亦減汝祚我今告後生悚
然大覺悟終身讓人道曾不失寸步終身視人善曾不
失尺布消除嫉妬心普天零甘露家家獲吉祥我亦無
恐怖　知足天地寬貪得宇宙隘豈無過人資多欲為
患害在約每思豐居困常求泰富求千乘車貴求萬釘
帶未得求速償既得求勿壞芬馨比椒蘭磐固方太岱
求榮不知猒志亢神愈忲歲燠有時寒日明有時晦時
來多善緣運去生災怪諸福不可期百殃紛來會片言
動招尤舉足便有礙戚戚抱殷憂精爽日凋瘵矯首望

八荒乾坤一何大安榮無遽欣患難毋遽懷君看十人中八九無依賴人窮多過我我窮猶可耐而況處夷途奚事生嗟慨於世少所求俯仰有餘快俟命看終古曾不願乎外

左子巽方伯寄贈文襄公家書印本錄其最切要語

既讀聖賢書必先求識字所謂識字者非僅如近世漢學云云也識得一字即行一字方是善學終日讀書而所行不逮一鄙農野夫乃能言之鸚鵡耳縱能掇巍科躋通顯於世何益於家何益非惟無益且有害也鴻鈍吟云子弟得一文人不如得一長者得一貴仕不如得

一良農文人得一時之浮名長者培數世之元氣貴仕不及三世良農可及百年務實學之君子必敦實行此等字識得數箇足矣科名亦有定數能文章者得之不能文章者亦得之有道德者得之無行誼者亦得之均可得也則盍期蓄道德而能文章乎此志當立　丈夫事業非剛莫濟所謂剛者非氣矜之謂色厲之謂任人所不能任爲人所不能爲忍人所不能忍志向一定併力赴之無少夾雜無稍游移必有所就以柔德而成者吾見罕矣　近來時事日壞都由人才不佳人才之少由於專心做時下科名之學者多留心本原之學者少

且人生精力有限盡用之科名之學到一旦大事當前心神耗盡膽氣薄弱反不如鄉里粗才尚能集事尚有擔當試看近時人才有一從八股出身者否八股愈做得入格人才愈見庸下此我閱歷有得之言非好罵時下自命爲文人學士者也　我生平於仕宦一事最無繫戀慕愛之意亦不以仕宦望子弟諺云富貴怕見開花我一書生忝竊至此從枯寂至顯榮不過數年可謂速化之至絢爛之極正是衰之徵惟當盡心盡力上報
國恩下拯黎庶做我一生應做之事爲爾等留些許地步爾等更能蘊蓄培養敎之寒素子弟加倍勤苦力

學則詩書世澤或猶可引之弗替不至一旦澌滅殆盡也　古人經濟學問都在蕭閒寂寞中練習出來積之旣久一旦事權到手隨時舉而措之有一二樁大節目事辦得妥當便足名世目今人稱之爲才子爲名士爲佳公子皆諛詞不足信即令眞足才子名士佳公子亦極無足取耳　吾湘於咸豐初年首倡忠義至今二十餘載流風未沫諸英傑乘時樹績各有所成爲自來未有盛事此時正宜韜光匿采加以蘊釀冀後時俊民輩出以護我梓桑爲　國幹輔不宜更事鋪張來讒慝之口而壞老輩樸愿之風也　吾平生志在務本耕讀而

外別無所倚三試禮部既無意仕進時值危亂乃以戎
幕起家厥後以不求聞達之人上動
天鑒建節錫封忝竊非分嗣復以乙科入閣在家世爲
未有之殊榮在　國家爲特見之曠典此豈天下擬議
所能到此生夢想所能期子孫能學吾之耕讀爲業務
本爲懷吾心慰矣若必謂功名事業高官顯爵無忝乃
祖此豈可期必之事亦豈數見之事哉或且以科名爲
門戸計爲利祿計則并耕讀務本之素志而忘之是謂
不肖矣

長沙王葵園師嘗與人書云平生願爲讀書人不欲貌

襲名士願爲正人不欲貎襲道學願爲建言之人不欲
貎襲直諫先生立身本末爲學大指數語盡之矣
袁忠節公小漚巢日記云孝達督部出詩四卷枉示某
對公言此安石碎金故當流傳世間公笑曰那得便爾
殆不過陶公木屑耳憶壬午年謁左文襄時以病在告
予對言公晚境可務自全正宜如裴晉公放意機衡外
收身矢石間耳文襄蹴然改容云吾安敢望裴公今毉
政府殆不過束縛酬知已蹉跎效小忠而已且吾位爲
宰執豈容依阿狥沈專務自全子言非也兩公之於詼
諧中出莊語鋒相直皆此類

孟子爲滕畫策二或皮幣將事或效死勿去魏絳之謀
傳稱五利漢過不先亦師老氏柔能剛之誼以息事寧
人爲用其利敗之幾未可以一言定一策决也苟利社
稷貴因時弛張耳吾觀至元十二年世祖與宋議和獨
松關守將殺使者廉希賢激世祖之怒而宋社旋墟天
聰六年我　太宗文皇帝與明修好賜大同巡撫沈棨
書議互市明人治棨罪絕邊市有以激王師之怒而明
社遂移絕之未知其利通之不聞其害（班固上疏）兩國兵交
聘問之使往來其間利敗之幾豈一端盡哉（袁忠節跋胡忠簡遺象研搨文書後）

袁忠節公在京曹日才名甚盛而實篤志於身心性命之學余嘗聞其緒論心折之一日以書貽余曰方今九流溷濁人材衰少之會必得篤實慈祥有大根器者起而相摩相盪乃足以消世變而引善機君以太邱蟬嫣之門地負沈深篤雅之姿天之予君者厚則所以自待者自不應薄區區之竊望于先生者重遠之學淵大之規而非所望于刻琱眾形無實之言也竊謂近代名流之學非所以期高流其唯潛齋先生沈端恪之遺書乎余服膺期語而汨于世法末由實踐愧負良友多矣

忠節師事劉融齋先生服膺其說屢見於文字中其論

爲學之方尤足爲後學準的嘗見其與宗人敬齋觀察書牘卅餘通錄其二則云爲學之方鄙意以爲兩漢至今風氣屢變凡前人立一宗旨皆有致用方略不可偏廢正須集長去短博採兼收如九流有九流之用西漢人主陰陽五行多喜黃老東漢人多主訓詁陸子靜王文成用曹溪宗旨　國朝諸老先多講考證皆各有派頭各有方略至于北宋義理之學又元和以來降及虞道園歸熙甫至近代方氏姚氏爲古文之學尤爲學術穿綫統宗之處近年論經濟之學以曾文正爲正軌左文襄才氣優于問學似不逮遠甚論經義以陳蘭甫爲

正軌論古文以姚姬傳氏爲正軌此三家之書子弟能熟讀亦可以束身自立獨往獨來于濁世之中若夫經師家法門徑亦不可不知其梗概文筆之事去病求利亦吾身之甲冑干櫓也　夙昔雅信曾文正公云功業之事天命居其七人力居其三學問之事人力居其七天命居其三此知命之談也蓋功業之來全視乎時讀子雲解嘲篇可知其理仕途亦由命定不可強求惟學問盡其在我可以自我爲政第成器與否亦視根器之大小年力之修短爲衡古今學者如牛毛成者如麟角可太息也我輩年已口口去者如此來者可知功業二

字不必厲之夢寐徒勞煩擾矣惟力學以希炳燭之明其可乎

中材以下非有盤根錯節之遇貧賤憂慽淬厲玉成之境尠有能自立者如于北溟宰羅城郝浴窮居佾陽堡使之困心衡慮體認本來面目刊落浮華鞭辟入裏乃得治心養氣工夫而後德慧術智生焉若置之豐腆安逸之地愚者固靡然結習賢者亦筋骨不堅最爲敗壞人才之具　分一日光陰以其日力精力之半游心於无爲法以其半程功於有爲法動與靜交相養智與愉交相養藏修息游量力而動如是則和理日濟榮衞之

間血氣融通蠲除煩苛精氣不竭而應務不窮袁忠節公書牘接物處事隨固不可激亦不宜郭有道貞不絕俗吾又嘗刻小印文曰夷惠之間可知吾之志也然此中卻須實有貞力否則隨俗而靡矣又曰於已則是之中求其或有未是於人則不是之中求其亦有是古人嘗謂諸葛公三代下一人其教子祗澹泊寧靜四字又曰才須學也才賦於天學勉於人可以自主

人之志氣固貴自立而亦關乎精神興趣發憤忘食即是精神樂以忘憂便是興趣

心總不能無所安著既不著於讀書做人即軼於規矩之外

驕之一字誤盡古今人物周

公尙不能驕況下此萬萬　我生平不肯向人稱貧不欲輕受人惠　從來絕大事功皆從平實做出來未有不平不實浮夸誕妄而能有成者　近來人總膠漆於一私所言或公及治事便營私（陳藍洲訓子語）

乾隆杭州府志成於杭州知府儀徵鄭楓人澐先是邵闇谷齊然嘗創修已具稿未刊而邵公卒繼事者爲王燧以已意竄易之故今印本有異同未幾王敗所刻本遂不行鄭公乃賡續成之邵公以文學起家溫然儒吏巡撫王亶望惡其迂拙百計窘辱之邵公憂憤以沒如皋王燧巧黠人也覬得是缺陰擠邵邵劾王遂權知府

事相傳王受事日入內署暫見邵公衣冠出手批其頰悚慂不敢入署假鹽運分司署居之未幾巡撫被逮王亦見法閻王最工逢迎多機智一日巡撫命兩縣令置竹榻欲久用光澤之竹而未經人坐卧者索之急縣令計無所出請於守守曰易易耳市上線舖理線竹具多年久極光澤可以新竹遍易之頃刻可成也如其言巡撫大悅其警巧多類此沈丈輔之云

世傳扶乩率有仙人降其處其實眞仙孰與人間事殆靈鬼託之耳然其言往往有可動人者杭州某孝廉游食京師後以貲得內閣中書而不迎養其母書問亦罕

達庚申賊破杭州乃倉皇歸覓其母不得有請卟者往焉詢母存否盤中書云仕則慕君便把庭幃冷落清夜自思能不潸潸否貧而為祿亦仕之常但求忠臣必於孝子之門此言何解爾問爾母爾母自逍遥也向西覓之可得某喀焉若喪逾數月附舟至嘉湖間卒于舟中舟人舁之岸將槀葬矣檢衣中得一木牌書姓名官爵甚悉有馬翁者素相識聞之為具棺斂而葬之卟壇數語婉而多風雖鬼也吾猶敬之

山陰徐大綸字香莊乾隆六十年官鎮筸五寨司巡檢時紅苗焚掠乾鳳永三廳鎮軍以輕進陷苗攻筸益急

大綸奮挺大呼募敢死士百餘人殲苗甚衆苗始𨚫復
團練鄉兵守禦苗不敢近呼爲徐三將軍大綸行三故
云嘉慶二年中丞傅公時爲鳳凰廳同知大綸在軍中
其冬一夕以勞疾卒將斂忽大聲作北音曰奉神命傳
傅公至又作山西音曰忠義吾所佑徐大綸有活生靈
功爲請于帝得不死呼傅公至前以指畫掌作百餘字
且曰善視若吾去也大綸病遽起當時諱傳以爲異事
余至長沙故老猶有能述其事者
仁和施三成章業米湖墅咸豐庚申賊圍城亟城中米
殆盡成章輟業家居積米尙夥乃廣給鄰里之餓者人

來乞與之米未嘗取値城破逸出奔走飢甚遇一老嫗施粥道旁因就食後屢逃徙所至輒得食自言流離困苦中未受一日餓也亂定後仍業米行凡至他縣販米遇鄉人逃徙不得歸者挈之返問其家而還之無家者輒代營生計買人子爲善于鄉而知之者鮮余故爲表之

蕭山鄉民有忤其母者其平日悖德事不知也言者但謂其子嘗出外屬妻具蔬飯竢歸而食之及出婦以奉姑夫歸索食不得妻畏夫不敢隱夫怒撻其妻母慚憤自縊死鄉里咸莫喻其故越數日天大雷雨擊其子死

始知其母死之由云

潁州之鄉八里松居民鄔姓（音近鄔亦不知其為鄔抑為伍也）兄弟四人而不能養其母蓋家素貧子長各使營生計而四子以次排日供膳伯與仲家稍裕而供養甚薄久且生厭叔貧縫紉為業季為圬者尤窶叔與季懟曰母不能與兩兄校兩兄不乏甘旨乃徒食兩貧子耶母由是怏怏會除夕當伯供食則先闔扉示弗納母至呼不應以杖擊扉亦不應母哭而返季之婦賢者也居恆奉姑謹母既不得食於長子乃走告季媍媍勸慰且留之食季弗欲媍乃乞鄰得米一碗又鐺底焦飯升許以布縛之使

姑攜歸路側有大池毋以悲憤不克自申過池上坐地哭竟投水死明日有過之者見池上遺杖一布橐一水面浮婦八尸因相聞於路季婦聞之邑然駴趨視姑也發橐則米與焦飯具在乃大慟呼其夫入水撈姑尸夫不善泅亦俱沉焉而其兄嫂六人者聞之若罔聞也俄而天陰晦霹靂驟起攝三子及婦並跽池上同時震死鄰里遠近咸來瞻睹莫不悚慄三子皆無嗣獨季生兩兒存亦此婦孝謹之報歟

謹愨之士必信必果雖死不改其志乃至沒既數稔而初心耿然亟欲自白者徐丈居夏縣日與邑之幕客張

君交其言訥其行拙張之戚屬有官于秦而歸者其子病張邀徐丈往診之旣愈其人以白金來謝張爲代致徐丈辭不可時張方假裝北行徐丈卽以金屬購京師高麗參旣而病歿京寓逾兩年徐丈自夏縣入都宿盧溝逆旅恍惚夢其來深以得金未買參爲已咎委宛謝過云

夏縣二明經人稱之分東學西學爲東學忘其姓西學盧某文學素荒陋偶作書與人語多俚俗東學見之輒大笑盧慚甚後學宮老柏爲風所仆東學裁其一枝作皮書板盧遂具詞控於上官誣以學宮柏作壽具幾至

落職久之乃免一譚笑頃耳而身名之禍隨之世之輕於非笑者可以儆矣

姚丈谷齋家一輿夫執役有年矣一日令齎帷幙枕簟之屬於他所輿夫適逋負不獲償竟投諸質庫太夫人怒將逐之姚丈陰使人詢質何所得錢若干為贖還而留輿夫弗使去曰因此事見逐彼無復噉飯地矣又縫人某竊其絮衣將盡為𤉎爐所覩丈則微告焉而善遣之辛酉杭州破賊所至率用土人為導而一輿夫一縫人適皆在賊中脅以指示過姚丈宅門紿賊曰是貧家無財物可勿入也因得免於剽掠云

江西太學生羅含康熙甲辰客京師館於眞定梁氏一日感暴疾有二卒引至冥司殿下甫入門冥官傳呼乘輿出儀從甚盛羅視冥官貌清癯弱不勝衣而丰度端整心知爲正神不辨爲誰有執卷而隨者乃羅亡友錢塘淇貞孫也因詣揖問無恙外郎叩輿中人淇微哂曰此吾鄉柴公虎臣爾豈未之聞耶羅故聞柴名趨向長跪以功名請不應叩至再乃曰此非吾職汝但體天地好生一念自能致之言訖而甦時嚴司農沆施侍講閏章聞其事同詣羅羅述其年貌舉止皆與柴合此事見天津沈文和兆澐蓬牕𥙷錄柴先生名紹炳仁和諸生

生平篤守朱學孝友爲鄉里矜式殁而爲神宜哉

長沙朱雨田原籍安徽南陵以寒士起家操計然術致富生平以濟人利物爲已任自道光己酉振水災爲致力善舉之始其後歷咸同光三朝五十年中善行不可枚舉所居距長沙省城十餘里築室先塋之旁奉母以居顏曰萱圃性好蒔花春秋佳日必以花時讌客年七十餘矣而神明不衰中歲苦羸疾服鍾乳硫磺諸品疾愈甚後乃服大黃黃連元明粉小薊檳榔諸藥遂大瘥自言生平所服大黃已在千觔以外黃連等凉劑亦四萬餘帖亦可謂異稟矣壽至九十而終

有屠者居餘杭之鄉門外隙地悉種瓜方春墾土見土中有古泉掘既深所見益夥數日竟得萬餘紫色深黝多宋年號鄉人聞之將謀爭掘其妻吝之拚土而坐其上比夜與夫潛出將盡取焉則土以下甎石層累無所施鋤掘矣所得泉萬餘亦莫知所究竟云

活蝦蟇一个縛挂風際勿見日既死復擊之埋入土中遇月食時速掘起置地上覆以銅盆以鎚擊盆作聲勿少閒俟月食復吐則蝦蟆活矣旋卽擊死焙乾研末作小丸收藏備用遇有縊死人急將此丸强納入喉周時便蘇仁和陸子安嘗製此藥屢試必驗惟救一童子則

蘇少頃復絕抑亦奇矣

芭蕉根內有實每夕五更必從下躍上有聲人於此時靜聽得之俟其躍上速取之形如橄欖核但不知何所用也

小說記義馬義犬者多矣惟余所聞於　先大父者爲西安副都統雙就園所乘馬爲最奇花宜館詩集有義馬行一篇序云咸豐三年就園督兵剿北路賊賊夜襲營所乘馬爲礮火驚逸賊牽馬馬踶齧不肯行遂獲賊乃并獲馬就園義之五年北路賊平還軍西安作圖以表其義

余表伯朱雨泉官陜西甯條梁巡檢歿于任所喪還西安有所畜黑犬名曰大漢隨行二千數百里日在靈轝左右一日偶失道犬獨在前乃折回尋柩及之仍隨行比至西安城外厝所表伯母華乃挈之入城在余家數年守戸綦嚴視常犬高大故以大漢呼之云　又仁和王子展存善云其封翁官粤時有輿夫買一犬將宰而食之粤人性喜食犬習爲故常封翁見犬受束縛哀鳴問輿夫知以銀六錢買得者如數給之解犬縛牽歸畜之後數年封翁病卒犬先六日即不食日蹲封翁卧榻側不去封翁卒後一日犬亦死王氏哀之每於忌日以

小紙書犬名粘於祭案之下以示不忘犬名阿黄以其毛色黄也

湖南耒陽縣城外濱河有地鞾洲洲上有杜工部墓余泊舟登岸訪之一坏完好有墓碣字漫漶似是元至元某年立按元稹杜君墓係銘云子美之孫嗣業啟子美之柩襄祔事於偃師舊書文苑傳甫于永泰二年卒于耒陽子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩葬于偃師縣西北首陽山之前是耒陽不當有公墓或當日慕公者爲公營宅兆葬衣冠未可知也湘南人俗傳公死于水一鞾浮見玆地至今名其地

曰韡洲則傳會不足信也
嘉慶元年仁和孫文靖公以四川總督征白蓮教匪於酉陽州累戰大捷六月薨於軍余夙聞酉陽州境長干嶺有公祠拨州試畢乃屬州牧訪問紳士無知者尋飭吏胡吉亭至其地繪圖貼說以歸則地名馬鹿溪又名長干嶺有自生橋土人尙知嘉慶乙卯年孫中堂帶兵至此薨逝並不聞有祠宇今祇土地廟一極庳隘廟側一碑相傳是中堂神道碑字跡漫漶不可辨云云按公薨後　命內臣護其喪歸非葬酉陽則神道碑之說乃傳訛意當日州民感公以死勤事作祠樹碑以誌不忘

歲久傾圮夷爲土地廟而碑則猶存惜剝蝕過甚竟不能拓得一字耳

梓潼縣長卿山有李節士祠祀漢御史李業入祠則李君闕在焉道光十四年知縣徐凝績於田野中得之移置祠中闕凡二行行四字曰漢侍御史李公之闕字大四寸許無缺蝕廊右有碑二一爲明嘉靖壬辰縣中林下七十三翁金獻民舜舉讀李節士詩一又題李節士新祠詩一跋云嘉靖戊子巡按御史李東分巡僉事戴鱀始建祠樹碑其一碑爲草堆所蔽不能辨一字

成都布政使署亦園乾隆辛丑宛平查儉堂先生禮所

闕有怡情育物之堂不波館紅蓼橋種山臺小綠天亭依花避樹廊花隝校書房引涼徑此君亭接翠軒諸勝先大父少時嘗讀書園中時婁東姚公一如方伯爲布政先大母姚太夫人方來歸也後四十年先大父爲四川布政有亦園感舊詩儉堂爲蓮西先生弟嘗從征兩金川累官至四川布政使擢湖南巡撫著有銅鼓書堂遺稿卅二卷光緒丁酉余至蜀問亦園之名竟無知者詠齋王丈言藩司官廨幾經修葺意所謂園者卽今附設廨中之各局耳

成都西郭外青羊宮不知建自何代志乘闕載所祀者

或謂太史儋或謂老萊子或謂李耳皆無塙據蓋自唐初崇祀李耳肇錫隆號曰太上曰大聖祖起於麟德至天寶而彌盛靈符遺像一時競言遂成故實至今羽流居之日事崇飾世俗皆以爲老子之宮矣相傳舊有青羊二一已逸去今尚存其一範銅爲之而以鎖鍊錮其足謂防其更逸尤爲可哂余幼時曾往游焉二三月間花市最盛士女雜遝光緒丁酉再至成都則無暇言游事每逢花時率在外郡不復能重尋陳迹矣

蜀多奇姓若苟若首若銀若竹若寸拔試各郡往往有之石砫廳有隆肇周劍州有嘉炳丙會理州有太澤宇

昔他郡所無西昌縣附生買旭升文字甚佳試列一等發落日詢以得姓之始自言為微子之後蓋其族譜相傳如此不知何所据

湖南永州府桂陽州童試皆有猺童名額號曰新童蓋自嘉慶閒苗猺歸化之後特設學額以文教化其獷俗也新童皆盤姓其漢槃瓠氏之苗裔歟

先高祖退庵公官遂昌訓導先曾祖妣程太夫人率先伯祖當塗公先大父光祿公隨侍學署後有高樓三楹軒爽可喜啟牕則衆峰在目相傳樓有怪人莫敢登程太夫人有膽攜當塗公光祿公居樓下值風日晴和時

往登覽一夜月色甚朗又擬登樓遠眺行至梯半聞樓中履聲槖槖須臾樓門啟有前代衣冠者闖然而出急滅燭返尋亦寂然蓋明末時有殉節於茲樓者毅魄長留要不爲厲也

蜀中文學頗盛而士習多漸染汙俗者余於課尊經書院日嘗以貶俗詩六章發題用白文公新樂府體拈三字爲題一曰多暇日戒廢學也荀子曰其爲人也多暇日者其出人不遠矣荒於嬉安於陋汨没于利均之廢也戒之哉一曰莠亂苗止横議也學術歧誤莠言亂政非聖無法厥禍滔天蜀士誠敦本尚義不惑異説比於

齊僭今猶古矣所願後生小子毋搖於聞見毋恣爲論議葆我嘉種衛我道藩教者之責學者之幸一曰鼠無牙懲好訟也訟則終凶大易明訓人能充無欲害人之心而仁不可勝用也積習深痼牢不可破庸詎知害人者卒自害乎一曰捉刀人惡槍替也槍之名不知緣起無已姑以捉刀字比坿之彼乃英雄此則穿窬類耳機械變詐廉恥道喪無怪憤激者之欲廢科舉也曰阿夫容痛煙毒也天降巨毒戕我中華浸淫百年戕賊無算愚頑無論已賢知不免槐蘭之根而漸之滫可弗痛歟一曰哀六朝正書體也篆分草隸遞嬗遞變隋末唐初

八法正軌近世好異乃學六朝卽論六朝亦自有其平正者刀遵鄭羲差爲傑出誌銘造象石工麤書不足言矣不覩碑版不識書勢詖險側媚衒名駭俗雖曰小道亦人心世運之憂也

湘鄉楊石泉制軍以書生崎嶇戎馬從左相國援浙由衢州太守洊歷開府於吾浙建勳甚多培養士類用意尤厚嘗自言少時讀書羅忠節公門下與王壯武鑫同受業湘鄉有相士言奇中一日偕王詣之曰二君皆貴人也既又曰何兩君皆不能享大年王問壽幾何曰顏子之年耳楊問之則曰可多十六年已而兩人皆隨忠

節入戎幕王戰沒果如其年楊撫浙時年甫四十餘中戌冬大閱砲子及其座隅幾中傷時議者謂必嚴究制軍曰此誤發耳置不問是歲年正四十六也踰年制軍始以告人曰吾今日固當告存矣

蜀中無蟹有南貨客者多越人販南中食品至以一陶器盎貯一蟹直白金二流至成都官吏爭買以誑客一看即費數金其實遠致失眞味大無謂也　先大父嘗作瘦蟹行以風之其結句曰蠹新酢釀一杯羹價抵貧家三月粥藹然仁者之言也

蜀中產綠茶山谷令蘆山作綠茶頌今則嘉定雅州水

石間多有之色味形狀與吾鄉紫菜絕相似

嘉州荔支色香味雖不逮閩粵然故是雋品昔過納谿有餉此者舟中飽啖之聞近歲種植漸廣結實頗繁固不止嘉州一樹矣

蜀名山縣蒙山產茶最有名中頂所產至少而至實貴山凡五頂中頂最高土僅寸許相傳漢甘露祖師吳理眞種茶八株今尚存其七高四五寸其一高尺二三寸夏初發芽不過數十即有雲霧覆其上每將採必先祭之祭畢而采采畢即如枯枝平時樹柵扃鐍以守護之中頂茶每歲入貢爲四川方物之一知縣歲以貢餘餽

省中大吏一小瓶中祗一葉耳茶譜云獲蒙頂茶一兩以本處水煎服除宿疾四兩卽成地仙

成都有年景花作紫白淡紅三色臘盡抽穗作花以盆盎雜栽之作饋歲物置軒檻間亦楚楚可愛

蜀中子規到處有之余所至則以寍遠府考棚內外樹間爲最多夜深聞之其聲慘悽又有鳥名悔悔降者以其鳴聲類此三字而名之三四月間有之　先曾大父有補禽言詩此其一也

敘州府考棚倚山爲屋山上多蛇土人云有蛇神山半建亭祀之値試事掃除屋舍官必祭蛇神余所居屋後

郎山亭每夕聞蛇鳴其聲閤閤然終試無出而爲害者
峩嵋山有萬年松枝葉根鬚如縷如髮視之若已枯者
置水中則頃刻間黃萎者皆蒼翠儼然一小松具體而
微然日久則葉落宜風戾之或夾置書葉中仍可復活
幼時在太原正月燈市最盛城守營中有所謂黃河九
曲燈者於廣場多立竹木以繩係之設爲曲折徑路狀
黃河之九曲也男女中夜穿行過之謂之銷百病初未
知其緣起後見仁和吳南磵可删所葺宣化府志言之
頗詳葢此俗起於宣府明武宗在宣府盤游無度俗極
奢靡其時宣大毘連浸淫及於太原數百年後遂成故

事也南礀爲中林司馬廷華子隨宦西北最久

事有絕可笑而絕相類者張勤果公撫山東日有某縣孟氏後裔某（非鄒縣孟子嫡裔蓋他縣分支有家祠者）具稟以孟子祠廟傾圮請發款修葺勤果批准撥公款給之後二年勤果巡閱至某縣憶前事欲親往孟廟行禮某本其縣之豪猾也領款乾沒并未修廟其鄉人亦無敢言者至是倉卒以縣有瘟神廟方葺治完美乃急易扁聯神牌一切陳設一夕而成明日勤果來祭祭畢瞻仰殿中塐象大詫曰孟子象何以面色全青耶乃窮究罪之又陳伯潛師傳督學江西檄南康府縣修白鹿書院捐廉撥帑輪奐

一新書院舊有文廟至聖先師四配十哲皆有塑象所司不察皆用金裝如佛象然伯潛瞻拜之餘以爲駭怪命更塑之此二事相類可發噱也

外大父晴峯程公家書四通蓋咸豐間戍新疆時予其家人者其最後一通則自江右道衢嚴過杭州時書爲咸豐五年乙卯之夏時先王父巡撫陝西先大夫得學官巷壽松堂孫氏老屋葺而新之公來涖止先妣金太夫人率慶坻兄弟姊妹出拜公于堂下故有情意殷諄視同所生語書中所云第四年六七歲者即慶坻也駿齋表妹來游杭州出以見示七十之年萬里行役而敘

迹綜密翰墨腴美若是累經兵火遺墨僅存追念前塵相距六十五寒暑昔日髫齔今已頹齡鮮民餘痛彌用感愴

李嬾堂中丞祖病中作自挽聯句云作秀才十年作外吏十年作江湖野老三十年來日無多於願已足刻聖蹟百卷刻自箸百卷刻耆獻類徵七百卷幾生修到其書滿家中丞嘗刊闕里文獻考一百卷刊奏議書牘詩文爲賓韋齋類稿一百卷

日本相傳有唐代歌舞每歲天長節於宮中演之先期演習文部介紹于式部導余輩至所謂雅樂稽古所者

廣厦九楹陳設華美外爲舞臺臺正方而高飾以青幛其舞有三一曰久米舞神武天皇率久米部之軍擊土賊於大和國兔田縣平之賜將士宴作國歌將士拔劒舞誅賊之狀遂以爲名中立一人撫箏左右二人舉箏侍立左四人緋衣執笏右四人黃衣執笏又吹笛者二人擊板者二人歌半四人者起舞既而拔刀跪起而舞舞罷有舉琴者有吹簫吹笙者合而歌歌罷徐徐而退一爲春庭花自唐朝傳來臺上凡十二人列坐於地一人擊羯鼓諸樂齊作又四人作二列束帶佩劒披繡衣立而舞乃擊大鼓既而四人拱立樂止少頃樂再作復

盤旋良久乃退一爲蘭陵王亦唐朝樂北朝蘭陵王長恭美容儀常被假面臨敵擊周師于金墉城下齊人壯之擬其指撝奮戰之狀作此舞也一武士被赤甲戴面具危冠舞蹈出旁十二人吹管擊鼓以應節手執鞭長裾曳地盤辟作戰狀久之亦徐徐而退即此知其國保存古制之一端矣

日本維新而後學制更改而保存故籍所在都有黎蒓齋所刊古逸叢書得入中土夫人而知之矣余至東京所見帝國圖書館有宋本廣韻姓解即黎氏景刊本也又有唐人寫經卷數種館中閱覽室中國書最多有伏

案就鈔者二八一鈔古詩源一鈔曝書亭集也早稻田大學書庫見唐寫禮記皇侃疏喪服小記卷子極精嘉納治五郎之外舅竹添光鴻字漸卿號井井尤篤耆經籍箸左氏會箋所藏宋元槧本有淳化三年校進本毛詩正義卷首列李沆賈黃中張齊賢李昉等銜名紹興九年紹興府雕造又唐卷子本漢書揚雄傳一卷自反離騷以下至卷終止紙色如黃麻書體與唐寫經相似同年陳蓉曙適聲甲辰十二月朔夜夢與古今人合試於保和殿論一策一賦一五言二十韻詩一忘其題須臾榜發宋濳溪第一吳草廬第二蓉曙名列二十四余

名列四十八丙戌同年尚有天津徐菊人其名亦不復記憶元明以後名人多與其列余輩皆衣冠集于舊翰林院宣詔謝恩如庶吉士授職禮畢頒賜蓉曙得賜金余賜表裏聯騎而歸蓉曙有詩記異

辛丑夏五月西安寓齋患腹疾極委頓病愈兩次夢見戴文節公一在橋邊恩恩相遇余問見夏穗卿否公曰未見一在公室中着貂馬褂也

辛丑三月十二夜夢至一處有大橋橋有垣門土題東鏡塘橋四字過橋又至一處室極寬無人後乃見吳佩葱在焉爲人檢拾滿地字紙